

Działalność instytucji kultury w województwie łódzkim w 2022 r.

31.07.2023 r.

↓ **1,6%**

Spadek liczby instytucji działających w obszarze kultury w porównaniu z 2021 r.

W 2022 r. liczba instytucji działających w obszarze kultury¹ w województwie łódzkim zmniejszyła się o 1,6% w porównaniu z 2021 r. i wyniosła 863. Ich struktura wyglądała podobnie jak rok wcześniej – większość stanowiły biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (62,0% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice (22,0%). W 2022 r. zorganizowano 241 imprez masowych, tj. o 144 więcej niż w 2021 r.

W związku z odwołaniem w Polsce stanu epidemii, w 2022 r. stopniowo przestawały funkcjonować obostrzenia w działalności podmiotów kultury. Zniesienie czasowych ograniczeń pozwoliło na podejmowanie zawieszonych działalności i powrót ograniczonych dotąd aktywności.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

Według stanu w dniu 31 grudnia 2022 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 535 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (o 2,9% mniej niż w 2021 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 453 placówki (o 3,0% mniej niż w 2021 r.), z których 64,5% zlokalizowanych było na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowało również 39 publicznych punktów bibliotecznych, tj. o 3 punkty mniej niż w roku poprzednim.

Według stanu na koniec 2022 r. księgozbiór bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych liczył 13,5 mln woluminów, z czego 90,6% stanowiły książki. Dysponowały one także 998,0 tys. materiałów bibliotecznych tworzących zbiory specjalne, spośród których największą część stanowiły materiały audiowizualne (23,5%). Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (57,5% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (37,9%).

W 2022 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 335,6 tys., tj. o 6,5% więcej niż w 2021 r. Podobnie jak w poprzednich latach, najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25-44 lata – 24,8% ogółu czytelników (w 2021 r. – 25,1%) oraz powyżej 60 lat – 20,0% (w 2021 r. – 19,9%). Dzieci i młodzież szkolna (6-19 lat) stanowiła 28,8% czytelników (w 2021 r. – 28,7%).

Według stanu na koniec grudnia 2022 r. w województwie łódzkim działało 535 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, których księgozbiór liczył 13,5 mln woluminów

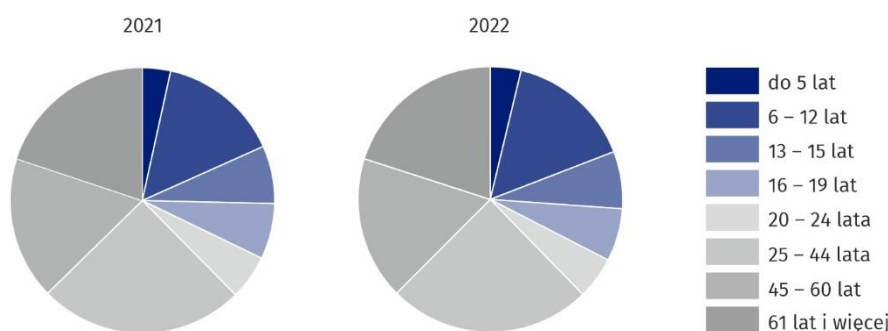
¹ Na potrzeby analizy wyróżniono 15 rodzajów instytucji (podmiotów) działających w obszarze kultury: biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby, świetlice, muzea i instytucje paramuzealne, galerie sztuki, teatry (dramatyczne i lalkowe), teatry muzyczne (opery i operetki), filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca oraz kina stałe.

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
Biblioteki (stan w dniu 31 grudnia)	467	453	97,0
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 grudnia)	42	39	92,9
Księgozbiór w tys. wol. (stan w dniu 31 grudnia)	7795,0	7746,2	99,4
Czytelnicy ^a w tys.	315,1	335,6	106,5
Wypożyczenia ^a :			
w tysiącach wol.	6322,8	6432,5	101,7
na 1 czytelnika w wol.	20	19	.

a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z ubiegłym rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zwiększyła się o 1,7% i wyniosła 6,4 mln woluminów. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 19 książek (w miastach – 19, a na wsi – 17) wobec 20 wypożyczeń książek w 2021 r. (odpowiednio 21 w miastach i 16 na wsi).

Wykres 1. Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku.

W 2022 r. z ogółu bibliotek publicznych 42,6% posiadało wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a 30,5% dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku (w 2021 r. było to odpowiednio 41,8% i 28,1%).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2022 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 190 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 0,5% mniej niż w 2021 r. Na wsi zlokalizowanych było 58,4% placówek. Wśród podmiotów działających na wsi przeważały ośrodki kultury (49,5%) oraz świetlice (18,9%). Natomiast w miastach dominowały ośrodki kultury (32,9%) i domy kultury (32,9%).

W końcu 2022 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 351 pracowni specjalistycznych. Najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownie plastyczne (26,5% ogółu pracowni), sale baletowe i taneczne (21,1%) oraz muzyczne (19,7%).

W porównaniu z 2021 r., odbyło się o 23,7% więcej imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (10,9 tys. imprez). Jednocześnie, liczba uczestników w analizowanym okresie wzrosła o 46,1% i wyniosła 970,9 tys. osób. Najczęściej organizowane były warsztaty (23,6% ogółu imprez), prelekcje, spotkania i wykłady (14,1%) oraz koncerty (12,9%). Łącznie zorganizowano 1,4 tys. imprez plenerowych (wobec 1,5 tys.

W 2022 r. funkcjonowało 190 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, które zorganizowały 10,9 tys. imprez

w 2021 r.), wśród których przeważały imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (26,0% imprez plenerowych ogółem) oraz koncerty (24,9%).

Według stanu na koniec grudnia 2022 r. w województwie łódzkim we wszystkich instytucjach działało 937 grup artystycznych (o 2,6% więcej niż w 2021 r.), które skupiały 15,7 tys. członków (o 9,3% więcej niż rok wcześniej). Najbardziej popularne były grupy taneczne (25,5% ogółu grup) oraz folklorystyczne (20,6%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (66,8%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 18,6% ogółu.

W 2022 r. w placówkach kultury prowadzono 1,2 tys. kół, klubów i sekcji (o 20,1% więcej niż w 2021 r.), wśród których 22,9% to koła plastyczne/techniczne. Wszystkie koła zrzeszały 34,4 tys. osób, najliczniejszą grupę stanowili uczestnicy kół: Seniora i Uniwersytetów Trzeciego Wieku (21,1% ogółu) oraz plastycznych/technicznych (17,9%).

Ponadto, w 2022 r., wszystkie instytucje przeprowadziły łącznie 181 kursów różnego rodzaju (o 24,9% mniej niż w 2021 r.). Status absolwenta kursu uzyskało 2,3 tys. osób (o 25,4% mniej niż rok wcześniej). Największym zainteresowaniem cieszyły się kursy języków obcych oraz nauki gry na instrumencie, które ukończyło odpowiednio 45,0% i 16,1% ogółu absolwentów.

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic
Stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
Instytucje	191	190	99,5
centra kultury	30	32	106,7
domy kultury	46	46	100,0
ośrodki kultury	82	81	98,8
kluby	10	10	100,0
świetlice	23	21	91,3
Pracownie specjalistyczne	398	351	88,2
Imprezy (w ciągu roku) w tys.	8,8	10,9	123,7
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	678,3	970,9	143,1
Grupy artystyczne	913	937	102,6
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	14,3	15,7	109,3
Koła/kluby/sekcje	1034	1242	120,1
Członkowie kół/klubów/sekcji w tys.	24,3	34,4	141,8
Kursy (w ciągu roku)	241	181	75,1
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	3,1	2,3	74,6

Muzea i galerie sztuki

Na koniec 2022 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 47 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 2 więcej niż w 2021 r. Najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne – 53,2% oraz interdyscyplinarne – 19,1%.

Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 44,7% muzeów i oddziałów muzealnych, a w 38,3% takich placówek znajdowały się udogodnienia wewnątrz budynku.

Muzea i oddziały muzealne w 2022 r. w województwie łódzkim zwiedziło 1099,6 tys. osób (o 68,0% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim). Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 9,6% ogółu zwiedzających (8,8% w 2021 r.) Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea sztuki (61,0% wszystkich zwiedzających w województwie), interdyscyplinarne (19,7%) oraz historyczne (12,2%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 21,6% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2022 r. zwiększyło się także zainteresowanie wystawami udostępnianymi w ramach „Nocy muzeów”. W województwie łódzkim wzięło w tym wydarzeniu udział 33,7 tys. osób, co stanowiło 5,4% wszystkich zwiedzających w kraju w ramach tej akcji.

Według stanu na koniec 2022 r. muzea w województwie łódzkim dysponowały 901,2 tys. muzealiów, z których najliczniejszy zbiór stanowiły muzealia z zakresu archeologii (38,7% ogółu), historii (17,5%), numizmaty (9,8%) i etnografii (9,2%).

Tablica 3. Muzea

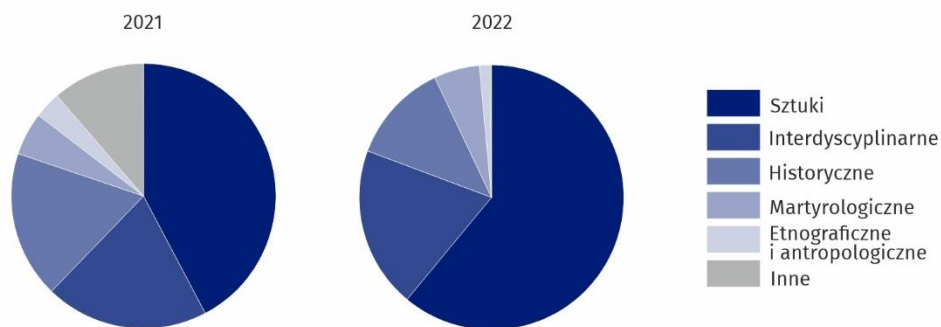
Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	45	47	104,4
Muzealia ^a w tys.	887,6	901,2	101,5
Wystawy czasowe ^b	300	293	97,7
Wystawy stałe ^{ab}	147	140	95,2
Zwiedzający w tys.	654,7	1099,6	168,0
w tym młodzież szkolna ^c	57,4	105,6	184,0
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności ^d	272	461	.

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach. d Wskaźniki zostały przeliczone zgodnie z bilansem przygotowanym w oparciu o wyniki NSP 2021.

W 2022 r. w muzeach zorganizowano 140 wystaw stałych (o 4,8% mniej niż w 2021 r.) oraz 293 wystaw czasowych (o 2,3% mniej niż w 2021 r.). Wystawy własne stanowiły 63,1% wystaw czasowych. Pozostały odsetek to wystawy współorganizowane (18,8%), a także wypożyczone tj. prezentowane w muzeum na terenie województwa, ale przygotowane przez inne muzea krajowe (17,4%) i zagraniczne (0,7%). Muzea z województwa łódzkiego w 2022 r. zorganizowały także 1 wystawę za granicą, którą odwiedziło 200 osób.

W 2022 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 47 muzeów, które odwiedziło 1099,6 tys. osób

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów muzeów



W 2022 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 47 muzeów, które odwiedziło 1099,6 tys. osób

W ramach instytucji związanych z kulturą, w województwie łódzkim działało także 18 instytucji paramuzealnych, były to m.in. ogrody botaniczne i zoologiczne. Instytucje te zgromadziły 141,0 tys. muzealiów (w tym okazy żywe). W ciągu 2022 r. odwiedziło je 1,8 mln osób, tj. ponad 2 razy więcej niż rok wcześniej. Zwiedzający ogrody zoologiczne stanowili ponad połowę (59,7%) odwiedzających instytucje paramuzealne (przed rokiem było to 51,4%).

W końcu grudnia 2022 r. w województwie łódzkim działało 37 galerii (tyle samo co rok wcześniej). Galerie posiadały w zbiorach własnych 19,3 tys. eksponatów, z których większość (87,3%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki. Prace z zakresu malarstwa stanowiły 8,7% zbiorów własnych.

W 2022 r. galerie sztuki z województwa łódzkiego zorganizowały 368 wystaw w kraju oraz 4 za granicą. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik (tj. animacji komputerowych lub nowoczesnych aranżacji przestrzeni) stanowiły 7,6% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie. W 2022 r. galerie i salony sztuki w województwie łódzkim odwiedziło 188,5 tys. osób, tj. o 53,5% więcej niż rok wcześniej.

Więcej niż połowa galerii w województwie (54,1%) przystosowana była do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
Galerie (stan w dniu 31 grudnia)	37	37	100,0
Wystawy ^a	243	368	151,4
w tym z zagranicy	23	7	30,4
Ekspozycje ^a	258	378	146,5
Zwiedzający w tys.	122,7	188,5	153,5

a W kraju.

Teatry i instytucje muzyczne

Według stanu na koniec grudnia 2022 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę miało 9 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (6 teatrów dramatycznych i lalkowych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

Instytucje z województwa łódzkiego wystawiły łącznie 2079 przedstawień i koncertów, z czego 2023 odbyły się w łódzkim, 56 w innych województwach, zaś 38 wydarzeń miało swój udział w festiwalach.

W 2022 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę posiadało 9 teatrów i instytucji muzycznych, które wystawiły 2079 przedstawień i koncertów.

Według stanu na koniec 2022 r. teatry i instytucje muzyczne z siedzibą w łódzkim dysponowały 4,9 tys. miejsc na widowniach w stałych salach (o 0,9% więcej niż w 2021 r.). Jednocześnie, 8 z 9 teatrów i instytucji muzycznych w województwie (posiadających własny zespół artystyczny) było przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, posiadając zarówno odpowiednie wejście do budynku, jak i udogodnienia wewnątrz budynku.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

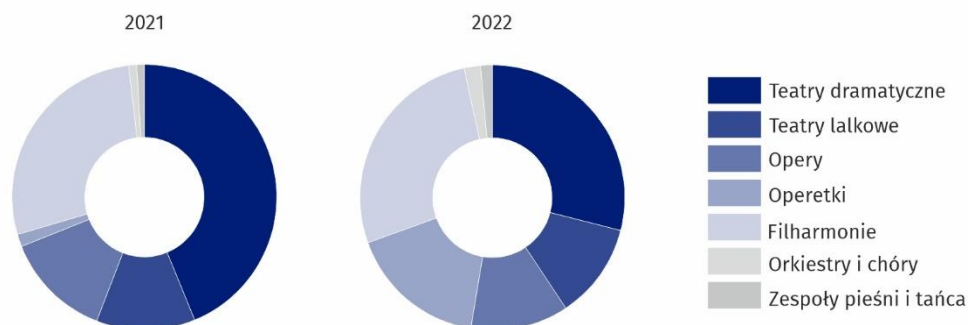
Wyszczególnienie	Teatry, instytucje muzyczne ^a		Miejsca na widowni w sali stałej ^a		Przedstawienia i koncerty ^b		Widzowie i słuchacze ^b w tys.	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
Ogółem	9	9	4819	4863	1555	2365	208,8	490,7
Teatry dramatyczne	4	4	1605	1605	756	1030	91,4	142,1
Teatry lalkowe	2	2	530	584	452	713	25,3	57,3
Opery	1	1	1074	1074	60	98	27,3	58,8
Operetki ^c	1	1	853	842	67	163	3,1	82,8
Filharmonie	1	1	757	758	209	343	57,7	132,9
Orkiestry i chóry	-	-	-	-	6	2	2,0	9,9
Zespoły pieśni i tańca	-	-	-	-	5	16	2,0	7,0

a Stan w dniu 31 grudnia. b Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze. c Obejmuje operetki, balet, teatry tańca i inne teatry muzyczne.

W roku 2022, na terenie województwa łódzkiego, teatry i instytucje muzyczne z całej Polski wystawiły 2365 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 490,7 tys. widzów i słuchaczy. Oznacza to, że w porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów była o 52,1% większa, a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 135,0%.

Na terenie województwa łódzkiego odbyły się 1743 przedstawienia teatrów dramatycznych i lalkowych, które zgromadziły 199,4 tys. widzów. Z kolei w 261 spektaklach i koncertach zorganizowanych w łódzkim przez teatry muzyczne (opery i operetki) uczestniczyło 141,5 tys. widzów, a 345 koncertów zorganizowanych przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziło 142,8 tys. słuchaczy. Zorganizowano również 16 występów zespołów pieśni i tańca, które obejrzało 7,0 tys. widzów.

Wykres 3. Struktura widzów i słuchaczy^a w teatrach i instytucjach muzycznych



a Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze.

Kina stałe

W końcu 2022 r. na terenie województwa łódzkiego działało 27 kin stałych, o 1 mniej niż w 2021 r. Kina te dysponowały 86 salami projekcyjnymi z 14,5 tys. miejsc na widowni.

W ciągu 2022 r. kina w województwie łódzkim odwiedziło 2,1 mln widzów (o 36,8% więcej niż w roku ubiegłym), dla których wyświetlono 111,7 tys. seansów (o 51,6% więcej niż rok wcześniej).

W stosunku do 2021 r. liczba seansów filmów produkcji polskiej zwiększyła się o 60,5% (do 27,7 tys.), obejrzało je łącznie 524,0 tys. widzów (o 40,4% więcej niż przed rokiem).

W województwie łódzkim działały 3 multipleksy, które stanowiły 11,1% ogółu kin stałych w województwie. W porównaniu z 2021 r., zwiększyła się zarówno liczba wyświetlonych w nich seansów, jak i liczba widzów odwiedzających multipleksy (odpowiednio o 46,3% i 35,3%). Multipleksy wyświetliły łącznie 44,5% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 51,7% ogółu widzów.

W końcu 2022 r. wśród kin stałych w województwie łódzkim 81,5% przystosowanych było do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. o 1 obiekt mniej niż rok wcześniej.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
Kina (stan w dniu 31 grudnia)	28	27	96,4
w tym multipleksy	3	3	100,0
Salony projekcyjne (stan w dniu 31 grudnia)	87	86	98,9
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 grudnia) w tys.	14,5	14,5	100,4
Seanse:			
w tysiącach	73,7	111,7	151,6
na 1 kino w tys.	2,6	4,1	.
Widzowie:			
w tysiącach	1540,8	2107,2	136,8
na 1 kino w tys.	55,0	78,0	.
na 1 seans	20,9	18,9	.

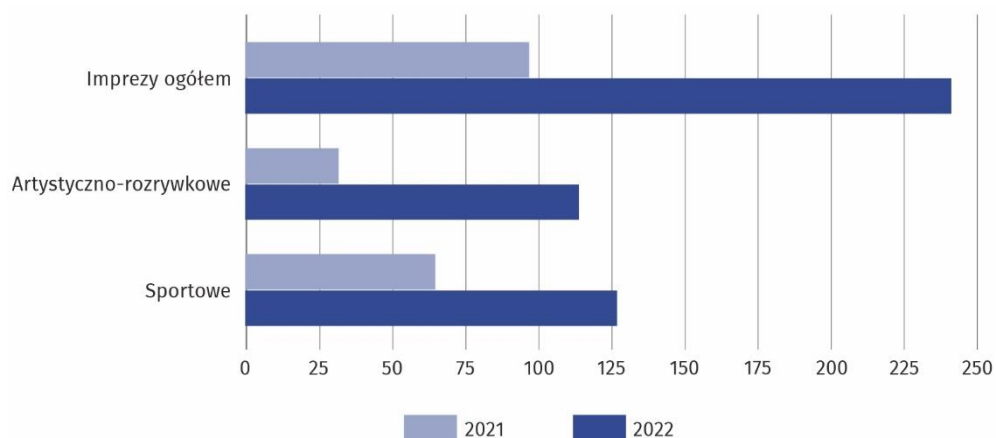
Imprezy masowe

W 2022 r. w województwie łódzkim odbyło się ogółem 241 imprez masowych, tj. o 144 więcej niż przed rokiem. Imprezy sportowe stanowiły 52,7% ogółu, zaś udział imprez artystycznych wyniósł 47,3%. Prawie 70% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych, z których 3/4 (123 imprezy) stanowiły wydarzenia sportowe. Natomiast wśród imprez, które odbyły się na terenach otwartych (76 imprez) 94,7% to wydarzenia artystyczno-rozrywkowe. Biorąc pod uwagę rodzaj organizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych, w 2022 r. w województwie łódzkim dominowały koncerty (65,8%).

W 2022 r. działało 27 kin stałych, które wyświetliły 111,7 tys. seansów. Seanse te obejrzało 2,1 mln widzów

W 2022 r. odbyło się 241 imprez masowych, w których udział wzięło 1,3 mln osób

Wykres 4. Liczba imprez masowych

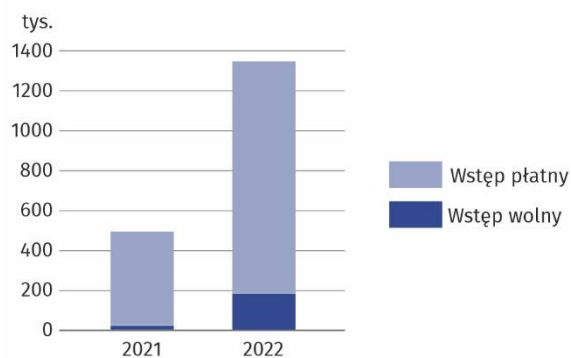


Tablica 7. Imprezy masowe

Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
Ogółem	97	241	248,5
artystyczno-rozrywkowe	32	114	356,3
sportowe	65	127	195,4
Imprezy w obiekcie zamkniętym	73	165	226,0
Imprezy na terenie otwartym	24	76	316,7
Uczestnicy w tys.	493,6	1345,8	272,7
w tym korzystający ze wstępu wolnego	22,7	182,7	804,9

W 2022 r. w imprezach masowych w województwie udział wzięło 1,3 mln osób (prawie 3-krotnie więcej niż w poprzednim roku). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (86,4% wszystkich uczestników imprez masowych). Większość (64,9%) uczestników imprez masowych stanowili uczestnicy imprez sportowych.

Wykres 5. Liczba uczestników imprez masowych



Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Łodzi

Dyrektor dr Piotr Ryszard Cmela

Tel: 42 684 56 11

Rozpowszechnianie:

Informatorium Statystyczne

Tel: 42 683 91 91, 42 683 91 92

Współpraca z Mediami

Tel: 42 683 90 19, 510 99 33 99

e-mail: promocjeldz@stat.gov.pl



www.lodz.stat.gov.pl



@Lodz_STAT



@UrzadStatystycznywLodzi

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2021 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Instytucja kultury](#)

[Biblioteka](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Galeria](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Kino](#)

[Sala projekcyjna](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Impreza masowa](#)