

Działalność instytucji kultury w województwie łódzkim w 2017 r.

31.07.2018 r.

 **100,2**

Wzrost liczby
podmiotów działających
w obszarze kultury

W 2017 r. liczba podmiotów działających w obszarze kultury¹ w województwie łódzkim zwiększyła się o 0,2% w porównaniu z 2016 r. i wyniosła 945. Ich struktura wyglądała podobnie jak rok wcześniej – większość stanowiły biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (64,3% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (21,5%).

W 2017 r. organizowano 268 imprez masowych, tj. o 1 więcej niż w 2016 r.

W 2017 r. na terenie województwa łódzkiego w obszarze kultury działało 945 podmiotów, tj. o 2 więcej niż w 2016 r.

Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne

W 2017 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 608 bibliotek (łącznie z filiami bibliotecznymi) oraz placówek informacyjno-bibliotecznych (o 1,6% mniej niż w 2016 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 512 placówek (o 1,0% mniej niż w 2016 r.), a 63,5% z nich zlokalizowana była na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowało również 59 punktów bibliotecznych, tj. o 1 mniej niż w roku poprzednim.

Według stanu na koniec 2017 r. księgozbiór bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych liczył 14,0 mln woluminów, z czego książki stanowiły 91,2% zbiorów. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba woluminów zmniejszyła się o 0,9%. Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (59,9% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (35,1%).

W 2017 r. w województwie łódzkim działało 608 bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych, których księgozbiór liczył 14,0 mln woluminów.

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Biblioteki (stan w dniu 31 XII)	517	512	99,0
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 XII)	60	59	98,3
Księgozbiór w tys. wol. (stan w dniu 31 XII)	8 393,2	8 274,3	98,6
Czytelnicy ^a w tys.	374,9	364,9	97,3
Wypożyczenia ^a :			
w tysiącach wol.	7 638,4	7 290,2	95,4
na 1 czytelnika w wol.	20,4	20,0	x

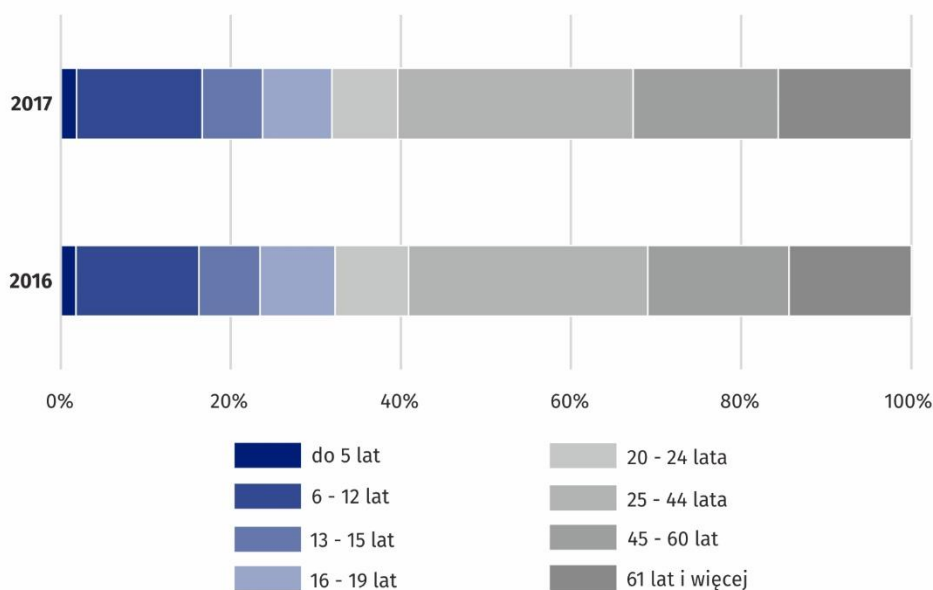
a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W 2017 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 364,9 tys., tj. o 2,7% mniej niż w 2016 r. Według kryterium wieku najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25-44 lata – 27,7% ogółu czytelników (w 2016 r. – 28,1%) oraz 45-60 lat – 17,0% (w 2016 r. – 16,6%). Największy odsetek czytelników stanowiły osoby uczące się – 38,9%, a udział osób pracujących wyniósł 37,1% (w 2016 r. było to odpowiednio: 40,3% i 36,0%).

W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zmniejszyła się o 4,6% i wyniosła 7,3 mln. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 20 książek (w mieście – 21, na wsi – 17).

¹ Na potrzeby analizy wyróżniono 15 rodzajów podmiotów działających w obszarze kultury: teatry (dramatyczne i lalkowe), teatry muzyczne (opery i operetki), filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca, muzea i instytucje paramuzealne, biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne, galerie i salony sztuki, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby, świetlice oraz kina.

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych według wieku



Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2017 r. w województwie łódzkim funkcjonowały 203 centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice, tj. o 3,0% więcej niż w 2016 r.

Większość instytucji (58,1% ogółu) działała na wsi. Najbardziej charakterystycznymi dla obszarów wiejskich były ośrodki kultury (50,0%) oraz świetlice (25,4%), w miastach natomiast przeważały ośrodki kultury (37,6%) oraz domy kultury (32,9%).

Spośród wszystkich pracowni specjalistycznych działających w tych instytucjach w 2017 r., najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownie plastyczne (23,6% ogółu pracowni), muzyczne (21,3%) oraz baletowe i taneczne (18,4%).

W 2017 r. w województwie łódzkim odbyło się 14,9 tys. imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (o 16,1% więcej niż w 2016 r.). W imprezach tych wzięło udział 1,6 mln osób (o 6,1% więcej niż rok wcześniej). Imprezy plenerowe stanowiły 15,6% wszystkich imprez zorganizowanych w 2017 r., tj. o 2,0 p. proc. więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Najczęściej organizowane były warsztaty (23,0% ogółu imprez), prelekcje, spotkania i wykłady (19,3%) oraz koncerty (11,4%). Przeciętnie w jednej imprezie uczestniczyło 110 osób, przed rokiem – 120.

W 2017 r. funkcjonowały 203 centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice, które zorganizowały 14,9 tys. imprez.

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Instytucje	197	203	103,0
centra kultury	16	23	143,8
domy kultury	41	44	107,3
ośrodki kultury	94	91	96,8
kluby	13	12	92,3
świetlice	33	33	100,0
Pracownie specjalistyczne	413	441	106,8
Imprezy (w ciągu roku) w tys.	12,8	14,9	116,1
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1 545,0	1 639,4	106,1
Grupy artystyczne	1 043	1 110	106,4
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	17,9	18,2	101,5
Koła (kluby)	1 483	1 659	111,9
Członkowie kół (klubów) w tys.	35,0	36,3	103,8
Kursy (w ciągu roku)	388	327	84,3
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	13,8	5,7	41,1

Według stanu na koniec grudnia 2017 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 1,1 tys. grup artystycznych (o 6,4% więcej niż w 2016 r.), które skupiały 18,2 tys. członków (o 1,5% więcej niż rok wcześniej). Najbardziej popularne były grupy taneczne (30,4% ogółu grup), muzyczno-instrumentalne (20,6%) oraz wokalne i chóry (19,1%). Najliczniejszą kategorią członków grup artystycznych była młodzież szkolna (70,6%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 18,4% ogółu.

W 2017 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach oraz świetlicach działało 1,7 tys. kół, klubów, sekcji (o 11,9% więcej niż w 2016 r.), wśród których dominowały koła gospodyń wiejskich (18,1% ogółu kół) oraz koła plastyczne/techniczne (16,9%) i taneczne (13,6%). Wszystkie koła zrzeszały 36,3 tys. osób, które najliczniej uczestniczyły w zajęciach przeznaczonych dla seniorów – Uniwersytet Trzeciego Wieku, kołach gospodyń wiejskich oraz zajęciach tanecznych (odpowiednio: 22,6%, 14,4% oraz 13,2% ogółu).

Ponadto, w 2017 r. wszystkie instytucje zorganizowały 327 różnego rodzaju kursów (o 15,7% mniej niż w 2016 r.). Kursy takie ukończyło 5,7 tys. osób (o 58,9% mniej niż rok wcześniej). Największą popularnością cieszyły się kursy języków obcych oraz nauki gry na instrumentach, które ukończyło odpowiednio 29,5% i 19,9% ogółu absolwentów.

Muzea i galerie sztuki

W 2017 r. w województwie łódzkim działało 51 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 2 więcej niż w 2016 r. Najliczniejszą grupę stanowiły muzea regionalne – 25,5%, historyczne – 17,6% oraz artystyczne 11,8%.

W 2017 r. muzea w województwie łódzkim zwiedziło 988,9 tys. osób (o 0,8% mniej w porównaniu z rokiem poprzednim), a młodzież szkolna stanowiła 21,0% ogółu zwiedzających. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea artystyczne (33,4% wszystkich zwiedzających w województwie), interdyscyplinarne (15,4%) oraz historyczne (11,0%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 31,2% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2017 r. muzea w województwie łódzkim były w posiadaniu 802,7 tys. muzealiów, z czego najliczniejszy zbiór stanowiły muzealia z zakresu archeologii (30,4% ogółu), historii (16,3%) i przyrody (13,7%).

W 2017 r. w województwie łódzkim działało 51 muzeów, które odwiedziło 988,9 tys. osób.

Tablica 3. Muzea

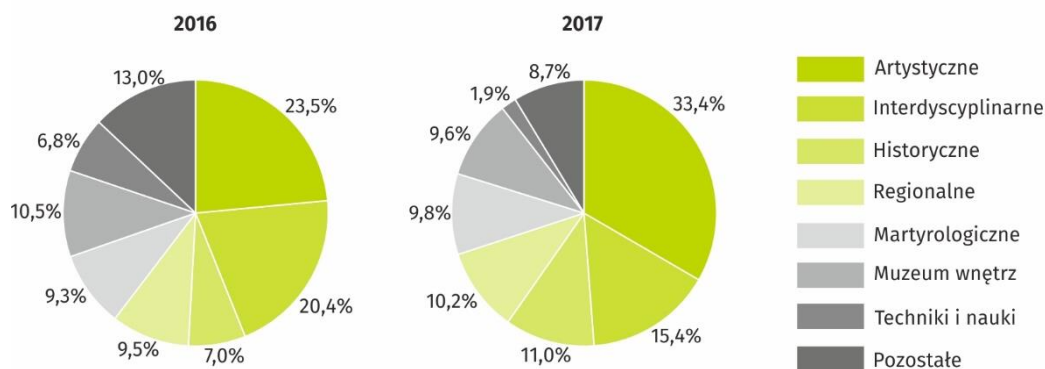
WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	49	51	104,1
Muzealia ^a w tys.	808,6	802,7	99,3
Wystawy czasowe ^b	357	415	116,2
Wystawy stałe ^{ab}	139	164	118,0
Zwiedzający w tys.	996,9	988,9	99,2
w tym młodzież szkolna ^c	226,8	207,8	91,6
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności	401	399	x

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

W 2017 r. w muzeach zorganizowano 415 wystaw czasowych (o 16,2% więcej niż w 2016 r.) oraz 164 wystawy stałe (o 18,0% więcej niż w 2016 r.). Wystawy własne stanowiły 62,4% wystaw czasowych, natomiast pozostałą część stanowiły wystawy współorganizowane (16,4%) i obce (21,2%), tj. prezentowane w muzeum na terenie województwa, ale przygotowane przez inne muzea krajowe bądź zagraniczne. Muzea z województwa łódzkiego zorganizowały także 9 wystaw za granicą, które odwiedziło 170,3 tys. osób.

Poza muzeami, w województwie łódzkim działało także 7 instytucji paramuzealnych (o 3 obiekty więcej niż w 2016 r.), były to m.in. ogród botaniczny i 2 ogrody zoologiczne. Instytucje te zgromadziły 5,6 tys. muzealiów (w tym okazów żywych), tj. o 2,1% mniej niż rok wcześniej. W 2017 r. instytucje paramuzealne odwiedziło 432,3 tys. osób (o 14,4% mniej niż w 2016 r.).

Wykres 2. Zwiedzający muzea według rodzajów muzeów



W 2017 r. w województwie łódzkim działało 40 galerii, tj. o 1 mniej niż w 2016 r. Galerie posiadały w swoich zbiorach własnych 18,2 tys. eksponatów, z których większość (82,9%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki, malarstwo natomiast stanowiło 12,9% ogółu zbiorów własnych.

W 2017 r. galerie z województwa łódzkiego zorganizowały 468 wystaw w kraju oraz 5 wystaw za granicą (w 2016 r. odpowiednio: 428 i 9). Galerie na 478 ekspozycjach w kraju (o 5,1% więcej niż w 2016 r.) odwiedziło 176,6 tys. osób (o 10,4% mniej niż w 2016 r.) Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik, tj. animacje komputerowe lub nowoczesne aranżacje przestrzeni, stanowiły 8,9% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie.

W 2017 r. w województwie łódzkim działało 40 galerii, które posiadały 18,2 tys. eksponatów.

Tablica 4. Galerie sztuki

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Galerie (stan w dniu 31 XII)	41	40	97,6
Wystawy ^a	428	468	109,3
w tym z zagranicy	11	21	190,9
Ekspozycje ^a	455	478	105,1
Zwiedzający w tys.	197,1	176,6	89,6

a W kraju.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2017 r. w województwie łódzkim działalność sceniczną prowadziło 10 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (7 teatrów dramatycznych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

W 2017 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 2,6 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 519,7 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 20,9%, a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 6,4%.

Teatry dramatyczne i lalkowe zgromadziły 288,2 tys. widzów na 2,2 tys. przedstawień. W 248 spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne uczestniczyło 174,6 tys. widzów, a 104 koncerty zorganizowane przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziły 56,9 tys. słuchaczy.

Według stanu na koniec 2017 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 4,9 tys. miejsc na widowniach w stałych salach, tj. o 1,4% mniej niż w 2016 r.

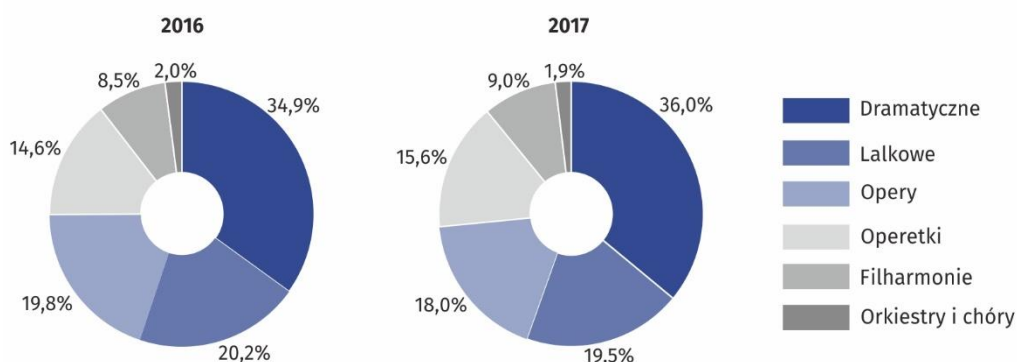
W 2017 r. działalność sceniczną prowadziło 10 teatrów i instytucji muzycznych, które odwiedziło 519,7 tys. widzów i słuchaczy.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

WYSZCZEGÓLNIENIE	Teatry, instytucje muzyczne ^a		Miejsca na widowni w sali stałej ^a		Przedstawienia, koncerty, imprezy ^b		Widzowie i słuchacze ^b w tys.	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
OGÓŁEM	9	10	4 964	4 893	2 109	2 550	488,4	519,7
Teatry dramatyczne	4	4	1 865	1 803	1 022	1 174	170,7	187,0
Teatry lalkowe	2	3	415	406	749	1 024	98,7	101,2
Opery	1	1	1 074	1 074	109	121	96,5	93,6
Operetki	1	1	853	853	116	127	71,1	81,1
Filharmonie	1	1	757	757	93	84	41,4	46,9
Orkiestry i chóry	x	x	x	x	20	20	10,0	10,0

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

Wykres 3. Widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych



Kina stałe

W 2017 r. na terenie województwa łódzkiego działały, podobnie jak w 2016 r., 24 kina stałe, które dysponowały 73 salami projekcyjnymi z 13,5 tys. miejsc na widowni. Najwięcej kin w województwie łódzkim posiadało tylko 1 salę projekcyjną (13 obiektów, 2,8 tys. miejsc na widowni), natomiast 3 obiekty (6,2 tys. miejsc) to multipleksy, dysponujące co najmniej 8 salami.

W 2017 r. kina w województwie łódzkim wyświetliły 116,4 tys. seansów, tj. o 6,6% więcej niż rok wcześniej. Zwiększyła się również liczba widzów (o 15,4%) i wyniosła 3,3 mln osób.

W porównaniu z 2016 r., zwiększyła się zarówno liczba seansów, jak i widzów w multipleksach (odpowiednio o 0,3% i 11,5%). Multipleksy wyświetliły łącznie 53,7% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 59,6% ogółu widzów.

W 2017 r. działały 24 kina stałe, które wyświetliły 116,4 tys. seansów, a obejrzało je 3,3 mln widzów.

Tablica 6. Kina stałe

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
Kina (stan w dniu 31 XII)	24	24	100,0
w tym multipleksy	3	3	100,0
Salie projekcyjne (stan w dniu 31 XII)	74	73	98,6
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 XII) w tys.	14,0	13,5	96,3
Seanse:			
w tysiącach	109,2	116,4	106,6
na 1 kino w tys.	4,6	4,8	x
Widzowie:			
w tysiącach	2878,7	3 320,8	115,4
na 1 kino w tys.	120	138	x
na 1 seans	26	29	x

Imprezy masowe

W 2017 r. w województwie łódzkim odbyło się ogółem 268 imprez masowych, tj. o 1 więcej niż w 2016 r. Ponad połowę wszystkich imprez stanowiły imprezy artystyczno-rozrywkowe (52,6% ogółu). Udział imprez sportowych wyniósł 45,5%, a pozostałe 1,9% to imprezy interdyscyplinarne. Imprezy masowe częściej organizowane były na terenie zamkniętym (60,0%). W kategorii masowych imprez artystyczno-rozrywkowych w województwie łódzkim w 2017 r. przeważały koncerty (51,8%).

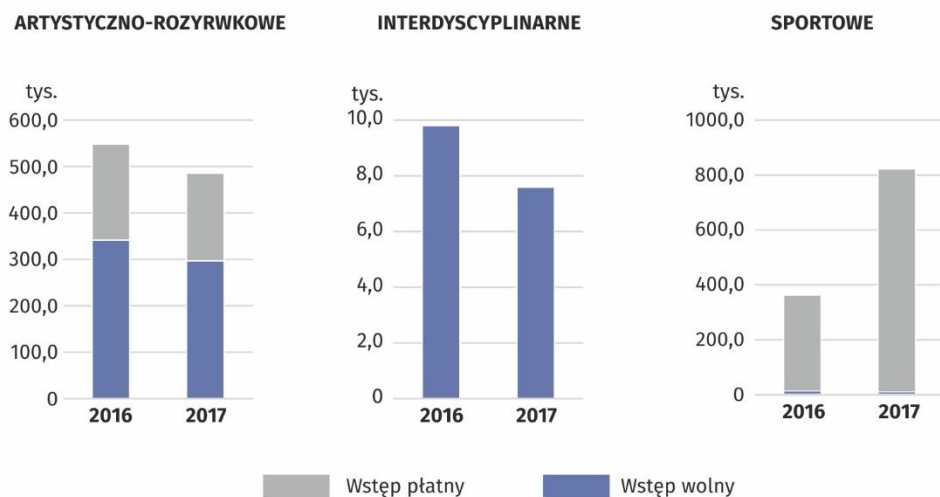
W 2017 r. w imprezach masowych w województwie udział wzięło 1,3 mln osób (o 42,9% więcej niż w poprzednim roku). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (76,3% wszystkich uczestników imprez masowych). Największym zainteresowaniem cieszyły się imprezy sportowe, w których wzięło udział 62,4% ogółu uczestników.

W 2017 r. odbyło się 268 imprez masowych, w których udział wzięło 1,3 mln osób.

Tablica 7. Imprezy masowe

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016=100
OGÓŁEM	267	268	100,4
artystyczno-rozrywkowe	145	141	97,2
interdyscyplinarne	3	5	166,7
sportowe	119	122	102,5
Imprezy w obiekcie zamkniętym	151	161	106,6
Imprezy na terenie otwartym	116	107	92,2
Uczestnicy w tys.	919,1	1 313,5	142,9
w tym korzystający ze wstępu wolnego	361,7	311,1	86,0

Wykres 4. Liczba uczestników imprez masowych



Źródłem informacji wykorzystanych w opracowaniu były wyniki badań prowadzonych przez Główny Urząd Statystyczny na formularzach: K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej, K-02 Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej, K-03 Sprawozdanie biblioteki, K-05 Sprawozdanie z działalności wystawienniczej, K-07 Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy, K-08 Sprawozdanie kina, K-09 Sprawozdanie z organizacji imprez masowych.

Wszystkie badania sprawozdawcze instytucji kultury realizowane przez Główny Urząd Statystyczny, których wyniki prezentowane są w niniejszym opracowaniu, prowadzone są metodą pełną.

Opracowanie merytoryczne:

Łódzki Ośrodek Badań Regionalnych
Anna Gierlich

Informatorium Statystyczne

tel.: (+48 42) 683 91 91, (+48 42) 683 91 92

e-mail: informatoriumLDZ@stat.gov.pl



www.lodz.stat.gov.pl



[@Lodz_STAT](https://twitter.com/Lodz_STAT)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2016 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Instytucja kultury](#)

[Biblioteka](#)

[Dom kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Galeria](#)

[Teatr](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Kino](#)