



DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM W 2016 R.

Informacja Sygnalna

Lipiec, 2017

WYBRANE DANE

- W 2016 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 517 bibliotek i filii bibliotecznych, tj. o 2,5% mniej niż w 2015 r. Liczba czytelników wyniosła 374,9 tys. i była niższa o 2,8% w porównaniu z 2015 r.
- W 2016 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 197 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 5,3% więcej niż w 2015 r. Placówki te zorganizowały 12,8 tys. imprez (o 12,4% mniej niż w 2015 r.), w których wzięło udział 1,5 mln osób (o 3,9% mniej niż rok wcześniej).
- W 2016 r. w województwie łódzkim działało 49 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 2 mniej niż w 2015 r. Zwiedziło je 996,9 tys. osób (o 10,6% mniej w porównaniu z rokiem poprzednim).
- W 2016 r. w województwie łódzkim działalność sceniczną prowadziło 9 teatrów i instytucji muzycznych (o 1 mniej niż w 2015 r.). Wystawiły one 2,1 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 488,4 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 12,3%, a liczba widzów i słuchaczy spadła o 9,0%.
- W 2016 r. na terenie województwa łódzkiego działały 24 kina stałe, tj. o 3 więcej w porównaniu z 2015 r. Wszystkie kina stałe wyświetliły 109,2 tys. seansów (o 16,5% więcej niż rok wcześniej), które obejrzało 2,9 mln widzów (o 21,6% więcej niż w 2015 r.).
- W 2016 r. w województwie łódzkim odbyło się 267 imprez masowych, tj. o 6,4% więcej niż w 2015 r., a wzięło w nich udział 919,1 tys. osób (o 15,5% więcej niż w poprzednim roku).

UWAGI

Źródłem informacji wykorzystanych w opracowaniu były wyniki badań prowadzonych przez Główny Urząd Statystyczny na formularzach: K-01 *Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej*, K-02 *Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej*, K-03 *Sprawozdanie biblioteki*, K-05 *Sprawozdanie z działalności wystawienniczej*, K-07 *Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy*, K-08 *Sprawozdanie kina*, K-09 *Sprawozdanie z organizacji imprez masowych*.

Wszystkie badania sprawozdawcze instytucji kultury realizowane przez Główny Urząd Statystyczny, których wyniki prezentowane są w niniejszym opracowaniu, prowadzone są metodą pełną.

Szczegółowe wyjaśnienia metodyczne znajdują Państwo w publikacji GUS *Kultura w 2015 r.*

<http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/kultura-turystyka-sport/kultura/kultura-w-2015-roku,2,13.html>

BIBLIOTEKI

W 2016 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 618 bibliotek (łącznie z filiami bibliotecznymi) oraz placówek informatyczno-bibliotecznych (o 8,2% mniej niż w 2015 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 517 placówek (o 2,5% mniej niż w 2015 r.), a 63,8% z nich zlokalizowana była na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowało również, podobnie jak w roku poprzednim, 60 punktów bibliotecznych.

Spośród bibliotek publicznych i ich filii, najwięcej placówek znajdowało się na terenie powiatu sieradzkiego (7,4% ogólnej liczby bibliotek i filii) i piotrkowskiego (6,8%), a najmniej – brzezińskiego (1,4%) oraz łódzkiego wschodniego i rawskiego (po 2,1%). W miastach na prawach powiatu największa liczba bibliotek publicznych działała w Łodzi (15,5%), a najmniejsza w Piotrkowie Trybunalskim (0,6%).

Według stanu na koniec 2016 r. księgozbiór bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych liczył 14,1 mln woluminów, z czego książki stanowiły 91,2% zbiorów. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba woluminów zmniejszyła się o 0,8%. Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (59,9% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (34,6%).

Tabl. 1. **Biblioteki publiczne (z filiami)**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016	2015=100
Biblioteki (stan w dniu 31 XII).....	530	517	97,5
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 XII)	60	60	100,0
Księgozbiór (stan w dniu 31 XII) w tys. wol.	8518,1	8393,2	98,5
Czytelnicy ^a w tys.	385,6	374,9	97,2
Wypożyczenia ^a : w tysiącach wol.	7766,4	7638,4	98,4
na 1 czytelnika w wol.	20,1	20,4	x

a Łącznie z punktami bibliotecznymi.

W 2016 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 374,9 tys., tj. o 2,8% mniej niż w 2015 r. Według kryterium wieku najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25-44 lata – 28,1% ogółu czytelników (w 2015 r. – 28,0%) oraz 45-60 lat – 16,6% (w 2015 r. – 16,2%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, największy odsetek czytelników stanowiły osoby uczące się – 40,3%, a udział osób pracujących wyniósł 36,0% (w 2015 r. było to odpowiednio: 41,5% i 35,0%).

W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zmniejszyła się o 1,6% i wyniosła 7,6 mln. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 20 książek (w mieście – 21, na wsi – 18).

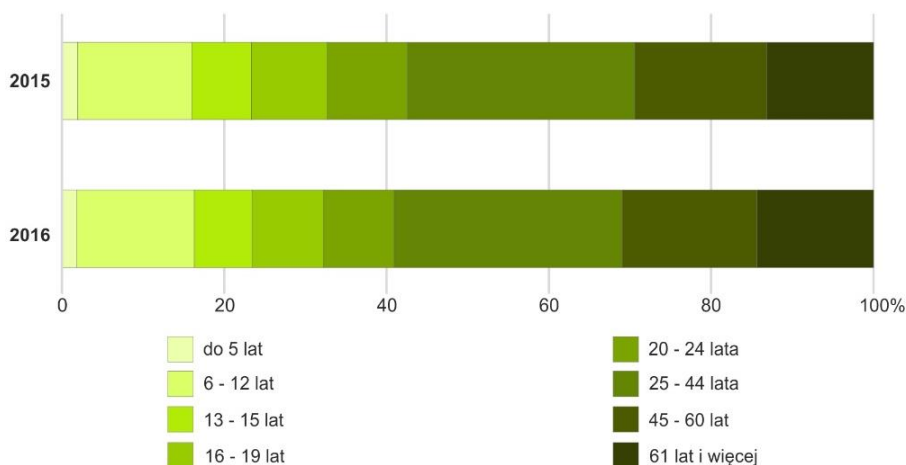
W 2016 r. 566 bibliotek (łącznie z filiami) i placówek informacyjno-bibliotecznych wyposażonych było w komputery, tj. 91,6% ogółu (w 2015 r. – 85,1%). W placówkach tych znajdowało się łącznie 4,3 tys. komputerów, z czego dla użytkowników dostępnych było 2,2 tys. sztuk, 96,5% z nich podłączonych było do Internetu (w 2015 r. – 97,0%).

Biblioteki (łącznie z filiami) i placówki informacyjno-biblioteczne, poza swoją podstawową działalnością, organizowały także imprezy dla użytkowników, szkolenia i zajęcia edukacyjne oraz konferencje i seminaria. W 2016 r. w województwie łódzkim zorganizowano 29,6 tys. imprez dla użytkowników (o 8,2% mniej niż w 2015 r.), w których udział wzięło 574,7 tys. uczestników (o 10,0% więcej niż rok

wcześniej). Większość imprez (97,0% ogółu) została zorganizowana przez biblioteki publiczne. Ponadto prowadzone były szkolenia biblioteczne, zarówno dla użytkowników, jak i dla studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy z innych bibliotek, w których uczestniczyło odpowiednio – 82,9 tys. i 3,3 tys. osób. Organizowane były również konferencje i seminaria, które na 159 spotkaniach zgromadziły 3,9 tys. osób.

W 2016 r. odpowiednio przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich wejście do budynku posiadało 240 bibliotek i placówek informatyczno-bibliotecznych (10,1% mniej niż w 2015 r.), a udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 155 obiektów (o 16,2% mniej niż w 2015 r.). Ponadto w 2016 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 16 bibliotek i placówek informatyczno-bibliotecznych przystosowanych dla użytkowników niewidzących i słabowidzących (o 2 obiekty mniej niż rok wcześniej).

Czytelnicy bibliotek publicznych według wieku



CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

W 2016 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 197 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 5,3% więcej niż w 2015 r. Prawie 1/5 placówek (19,8%) miała status filii.

Większość instytucji (57,9% ogółu) działała na wsi. Najbardziej charakterystycznymi dla obszarów wiejskich były ośrodki kultury (52,6%) oraz świetlice (26,3%), w miastach natomiast przeważały ośrodki kultury (41,0%) oraz domy kultury (31,3%).

Tabl. 2. **Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby, świetlice**
Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015		2016	
	ogółem	w tym wieś	ogółem	w tym wieś
Ogółem	187	106	197	114
centra kultury	13	6	16	8
domy kultury	40	14	41	15
ośrodki kultury.....	94	62	94	60
kluby	13	1	13	1
świetlice	27	23	33	30

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic zlokalizowanych było w powiecie bełchatowskim i opoczyńskim (po 16) oraz tomaszowskim (15), najmniej – w brzezińskim (1), poddębickim (2) i rawskim (3). Miasta na prawach powiatu skupiały 26 instytucji, z czego najwięcej zlokalizowanych było w Łodzi (23).

W 2016 r. w województwie łódzkim odbyło się 12,8 tys. imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (o 12,4% mniej niż w 2015 r.). W imprezach tych wzięło udział 1,5 mln osób (o 3,9% mniej niż rok wcześniej). Imprezy plenerowe stanowiły 13,6% wszystkich imprez zorganizowanych w 2016 r., tj. o 3,1 p. proc. więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Najczęściej organizowane były warsztaty (22,4% ogółu imprez), prelekcje, spotkania i wykłady (13,8%), oraz koncerty (12,2%). Przeciętnie w jednej imprezie uczestniczyło 120 osób, przed rokiem – 110.

Tabl. 3. **Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016	2015=100
Imprezy (w ciągu roku) w tys. ...	14,7	12,8	87,6
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1607,2	1545,0	96,1
Grupy artystyczne.....	968	1043	107,7
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	16,6	17,9	107,5
Koła (kluby)	1192	1483	124,4
Członkowie kół (klubów) w tys. ...	31,8	35,0	109,9
Kursy (w ciągu roku).....	364	388	106,6
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	16,9	13,8	81,7
Pracownie specjalistyczne.....	366	413	112,8

Według stanu na koniec grudnia 2016 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 1,0 tys. grup artystycznych (o 7,7% więcej niż w 2015 r.), które skupiały 17,9 tys. członków (o 7,5% więcej niż rok wcześniej). Najbardziej popularne były grupy taneczne (29,0% ogółu grup), muzyczno-instrumentalne (20,4%) oraz wokalne i chóry (17,4%). Najliczniejszą kategorię członków grup artystycznych stanowiła młodzież szkolna (69,4%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 16,2% ogółu.

W 2016 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach oraz świetlicach działało 1,5 tys. kół, klubów, sekcji (o 24,4% więcej niż w 2015 r.), wśród których dominowały koła gospodyń wiejskich (17,5% ogółu kół) oraz koła plastyczne/techniczne (16,0%) i taneczne (15,2%). Wszystkie koła zrzeszały 35,0 tys. osób, które najchętniej uczestniczyły w zajęciach przeznaczonych dla seniorów – Uniwersytet Trzeciego Wieku, zajęciach tanecznych oraz kołach gospodyń wiejskich (odpowiednio: 24,3%, 17,7% oraz 12,6% ogółu).

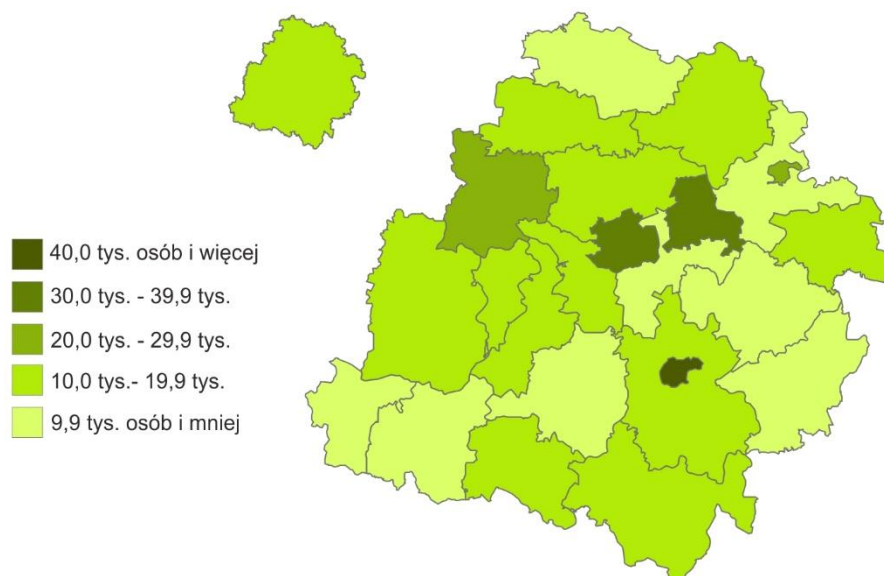
Ponadto, w 2016 r. wszystkie instytucje zorganizowały 388 różnego rodzaju kursów (o 24 kursy więcej niż w 2015 r.). Kursy takie ukończyło 13,8 tys. osób (o 18,3% mniej niż rok wcześniej). Największą popularnością cieszyły się kursy tańca oraz kursy przygotowujące do nauki w szkołach artystycznych. W wyniku ukończenia tych kursów status absolwenta otrzymało odpowiednio 34,1% i 18,1% ogółu absolwentów.

Spośród wszystkich pracowni specjalistycznych działających w instytucjach w 2016 r., najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownie plastyczne (22,8% ogółu pracowni), muzyczne (21,3%) oraz baletowe i taneczne (20,3%).

W 2016 r. dla osób niepełnosprawnych przystosowanych było 119 budynków/lokali (o 8 więcej niż w 2015 r.), z których 96,6% posiadało wejście przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a 69,7% udogodnienia wewnątrz budynku.

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby, świetlice według liczby ludności przypadającej na 1 placówkę według powiatów w 2016 r.

Stan w dniu 31 XII



MUZEA, GALERIE I SALONY SZTUKI

W 2016 r. w województwie łódzkim działało 49 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 2 mniej niż w 2015 r. Większość muzeów należała do sektora publicznego (85,7%). W Łodzi zlokalizowanych było 21 muzeów.

Najliczniejszą grupę, podobnie jak rok temu, stanowiły muzea regionalne – 24,5%, historyczne – 14,3% oraz archeologiczne i interdyscyplinarne – po 8,2%.

W 2016 r. muzea w województwie łódzkim zwiedziło 996,9 tys. osób (o 10,6% mniej w porównaniu z rokiem poprzednim), a młodzież szkolna stanowiła 22,8% ogółu zwiedzających.

Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea artystyczne (23,5% wszystkich zwiedzających)

Tabl. 4. **Muzea**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016	2015=100
Muzea i oddziały muzealne ^a ...	51	49	96,1
Muzealia ^a w tys.	814,9	808,6	99,2
Wystawy czasowe	412	357	86,7
własne ^b	272	242	89,0
obce ^c	140	115	82,1
Zwiedzający w tys.....	1115,0	996,9	89,4
w tym młodzież szkolna ^d	227,6	226,8	99,7
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności.....	446	401	x

^a Stan w dniu 31 XII. ^b W kraju. ^c Krajowe i z zagranicy. ^d Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

w województwie), interdyscyplinarne (20,4%) oraz muzeum wnętrz (10,5%), najmniej natomiast muzea geologiczne i etnograficzne (odpowiednio: 0,2% i 0,3%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 44,8% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2016 r. muzea w województwie łódzkim były w posiadaniu 808,6 tys. muzealiów, z których 76,7% znajdowało w dyspozycji muzeów w Łodzi. Najliczniejszy zbiór muzealiów zgromadziły muzea archeologiczne (35,5% ogółu), regionalne (14,0%) oraz interdyscyplinarne (13,3%), natomiast najmniejszą liczbą muzealiów dysponowały muzea wnętrz oraz etnograficzne (po 0,2%).

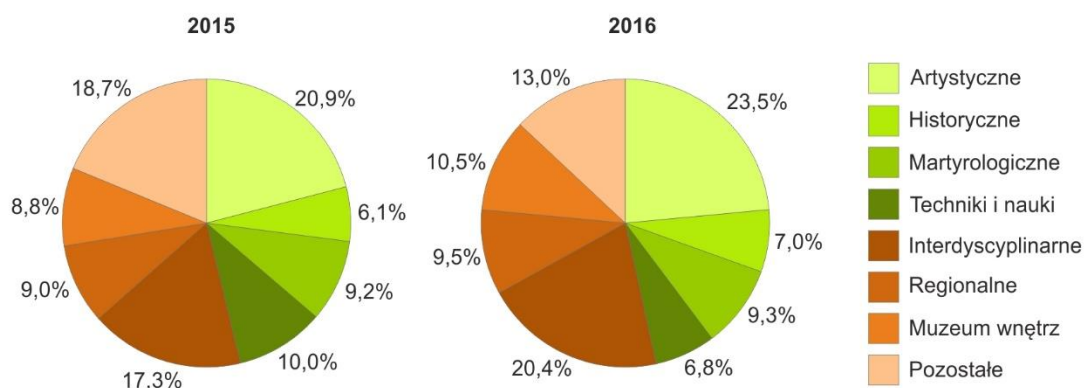
W 2016 r. w muzeach zorganizowano 357 wystaw czasowych (o 13,3% mniej niż w 2015 r.) oraz 139 wystaw stałych (o 13,1% mniej niż w 2015 r.). Wystawy własne stanowiły 67,8% wystaw czasowych, natomiast pozostałą część stanowiły wystawy obce, tj. prezentowane w danym muzeum, ale przygotowane przez inne muzea krajowe bądź zagraniczne. Muzea z województwa łódzkiego zorganizowały także 10 wystaw za granicą, które odwiedziło 8,1 tys. osób.

Oprócz podstawowej działalności wystawienniczej, muzea w województwie łódzkim zorganizowały również 10,8 tys. imprez (o 2,9% więcej niż w 2015 r.), w których uczestniczyło 373,7 tys. (o 3,9% więcej niż rok wcześniej).

Poza muzeami w województwie łódzkim działały także 4 instytucje paramuzealne (o 1 obiekt więcej niż w 2015 r.), był to m.in. ogród botaniczny i ogród zoologiczny. Instytucje te zgromadziły 5,7 tys. muzealiów (w tym okazów żywych), tj. o 132,1% więcej niż w 2015 r. W 2016 r. instytucje paramuzealne odwiedziło 505,3 tys. osób (o 11,1% więcej niż rok wcześniej). Instytucje te zorganizowały w kraju 3 wystawy stałe oraz 56 wystaw czasowych (w 2015 r. – 1 wystawa stała i 39 wystaw czasowych).

W zakresie przystosowania obiektów dla osób niepełnosprawnych, odpowiednio zaadaptowane wejście do budynku posiadało 40,8% wszystkich muzeów w województwie, nieco więcej obiektów (42,9%) dysponowało odpowiednimi udogodnieniami wewnątrz budynku. Ponadto, 12,2% obiektów wykorzystywało technikę audiodeskrypcji, umożliwiającą zwiedzanie wystaw osobom niewidomym i słabowidzącym.

Zwiedzający muzea według rodzajów muzeów



W 2016 r. w województwie łódzkim działało, podobnie jak rok wcześniej, 41 galerii. Do sektora publicznego należało 65,9% instytucji.

Galerie posiadały w swoich zbiorach własnych 17,6 tys. eksponatów, z których większość (85,9%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki, malarstwo natomiast stanowiło 10,0% ogółu zbiorów własnych.

W 2016 r. galerie z województwa łódzkiego zorganizowały 428 wystaw w kraju oraz 9 wystaw za granicą (w 2015 r. odpowiednio: 447 i 3). Galerie na 455 ekspozycjach w kraju (o 1,1% mniej niż w 2015 r.) odwiedziło 197,1 tys. osób (o 14,6% mniej niż w 2015 r.) Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik, tj. animacje komputerowe czy też nowoczesne aranżacje przestrzeni, stanowiły 9,2% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie.

W 2016 r. galerie podejmowały, oprócz działalności wystawienniczej, także inne formy działalności. Spośród nich najbardziej popularne były odczyty, prelekcje i spotkania (312 imprez, które zgromadziły 16,6 tys. uczestników) oraz warsztaty, lekcje (251 imprez – 4,7 tys. uczestników).

Galerie prowadziły także działalność wydawniczą, w ramach której w 2016 r. wydano 1,0 tys. tytułów w formie drukowanej (o 19,0% mniej niż w 2015 r.) o łącznym nakładzie 123,3 tys. egzemplarzy (o 9,4% mniej niż rok wcześniej). Najczęściej wydawano plakaty/afisze oraz zaproszenia na wystawy, które stanowiły odpowiednio 41,3% oraz 35,9% wszystkich tytułów.

Wejścia do budynków przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 53,7% wszystkich galerii, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 43,9% instytucji.

Tabl. 5. **Galerie sztuki**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016	2015=100
Galerie (stan w dniu 31 XII).....	41	41	100,0
Wystawy ^a	447	428	95,7
w tym z zagranicy.....	23	11	47,8
Ekspozycje ^a	460	455	98,9
Zwiedzający w tys.	230,7	197,1	85,4

a W kraju.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W 2016 r. w województwie łódzkim działalność sceniczną prowadziło 9 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (6 teatrów dramatycznych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

W 2016 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 2,1 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 488,4 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 12,3%, a liczba widzów i słuchaczy spadła o 9,0%. Teatry dramatyczne i lalkowe zgromadziły 269,3 tys. widzów na 1,8 tys. przedstawieniach. W 225 spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne uczestniczyło 167,7 tys. widzów, a 113 koncertów zorganizowanych przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziło 51,4 tys. słuchaczy.

W porównaniu z 2015 r. największy wzrost liczby widzów i słuchaczy nastąpił w przypadku filharmonii (o 39,7%), największy spadek natomiast zanotowano w teatrach dramatycznych (o 11,8%).

Tabl. 6. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

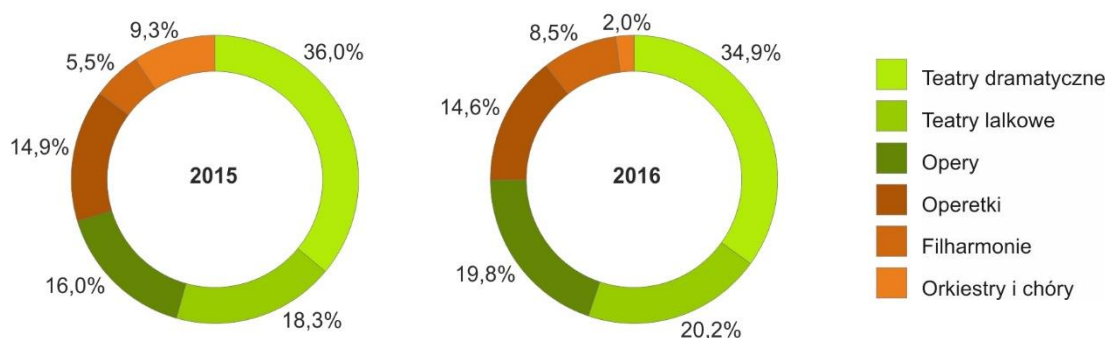
WYSZCZEGÓLNIENIE	Teatry, instytucje muzyczne ^a		Miejsca na widowni w sali stałej ^a		Przedstawienia, koncerty, imprezy ^b		Widzowie i słuchacze ^b w tys.	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Ogółem	10	9	4894	4964	2405	2109	536,6	488,4
Teatry dramatyczne	4	4	1795	1865	1145	1022	193,4	170,7
Teatry lalkowe	3	2	415	415	938	749	98,1	98,7
Opery	1	1	1074	1074	90	109	85,8	96,5
Operetki	1	1	853	853	116	116	79,7	71,1
Filharmonie	1	1	757	757	66	93	29,6	41,4
Orkiestry i chóry	x	x	x	x	50	20	50,0	10,0

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

Według stanu na koniec 2016 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 5,0 tys. miejsc na widowniach w stałych salach, tj. o 1,4% więcej niż w 2015 r.

Wejścia do budynków przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 88,9% wszystkich teatrów i instytucji muzycznych.

Widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych



KINA STAŁE

W 2016 r. na terenie województwa łódzkiego działały 24 kina stałe, tj. o 3 więcej w porównaniu z 2015 r. W Łodzi zlokalizowanych było 8 obiektów, powiat bełchatowski i tomaszowski posiadały po dwa kina stałe, 9 powiatów nie dysponowało w ogóle tego typu obiektami (łaski, pajęczański, piotrkowski, poddębicki, sieradzki, skierniewicki, wieluński, zgierski, brzeziński), a w pozostałych powiatach funkcjonowało po 1 kinie.

Kina stałe dysponowały 74 salami projekcyjnymi z 14,0 tys. miejsc na widowni. Najwięcej kin w województwie łódzkim stanowiły kina z 1 salą projekcyjną (13 obiektów, 2,8 tys. miejsc na widowni). 3 kina posiadały 2 sale projekcyjne (1,4 tys. miejsc), minipleksów, tj. kin posiadających 3-5 sal projekcyjnych było 5 obiektów (3,2 tys. miejsc), a multipleksów, dysponujących co najmniej 8 salami – 3 obiekty (6,7 tys. miejsc).

W porównaniu z 2015 r. zwiększyła się zarówno liczba seansów, jak i widzów w multipleksach (odpowiednio o 13,3% i 23,3%). Multipleksy wyświetliły łącznie 57,1% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 61,7% ogółu widzów.

W 2016 r., w zakresie przystosowania obiektów dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 79,2% kin stałych posiadało odpowiednio zaadaptowane wejście do budynku, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 75,0% obiektów.

Tabl. 7. **Kina stałe**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016	2015=100
Kina (stan w dniu 31 XII)	21	24	114,3
w tym multipleksy	3	3	100,0
Sale projekcyjne (stan w dniu 31 XII)	66	74	112,1
w tym multipleksy	34	35	102,9
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 XII) w tys.	12,7	14,0	109,9
w tym multipleksy	6,7	6,7	99,3
Seanse:			
w tysiącach	93,8	109,2	116,5
w tym multipleksy	55,1	62,4	113,3
na 1 kino w tys.	4,5	4,6	x
Widzowie:			
w tysiącach	2367,8	2878,7	121,6
w tym multipleksy	1440,6	1775,6	123,3
na 1 kino w tys.	113	120	x
na 1 seans	25	26	x

IMPREZY MASOWE

W 2016 r. w województwie łódzkim odbyło się ogółem 267 imprez masowych, tj. o 6,4% więcej niż w 2015 r. Ponad połowę wszystkich imprez stanowiły imprezy artystyczno-rozrywkowe (54,3% ogółu), udział imprez sportowych wyniósł 44,6%, ponadto zorganizowano 3 imprezy interdyscyplinarne.

Tabl. 8. **Imprezy masowe**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016	2015=100
Ogółem	251	267	106,4
artystyczno-rozrywkowe	128	145	113,3
interdyscyplinarne	4	3	75,0
sportowe	119	119	100,0
Imprezy w obiekcie zamkniętym	146	151	103,4
Imprezy na terenie otwartym	105	116	110,5
Uczestnicy w tys.	795,6	919,1	115,5
wstęp wolny	234,1	361,7	154,5

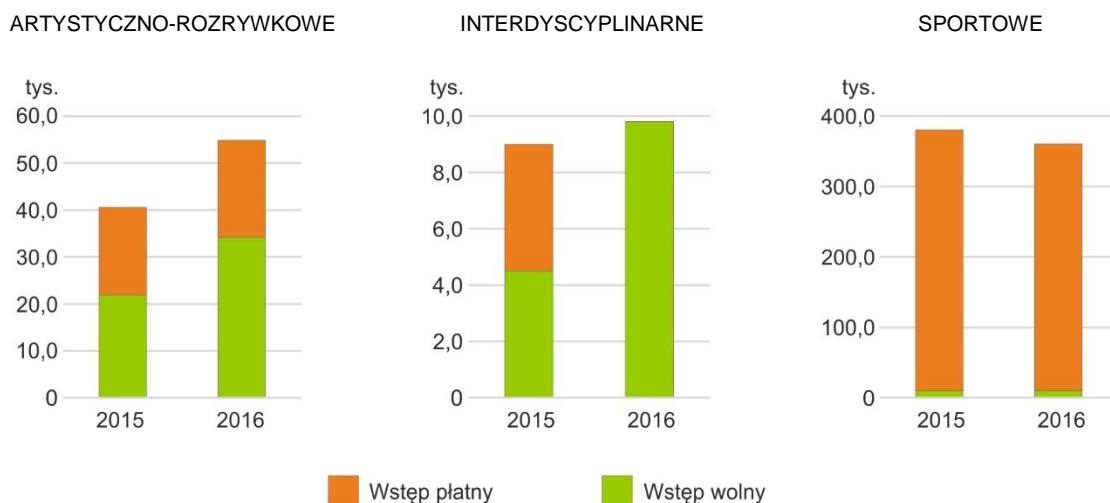
Imprezy masowe częściej organizowane były na terenie zamkniętym (56,6%).

W kategorii masowych imprez artystyczno-rozrywkowych w województwie łódzkim w 2016 r. przeważały imprezy sportowe (44,6%) i koncerty (22,8%).

W 2016 r. w imprezach masowych w województwie uczestniczyło 919,1 tys. osób (o 15,5% więcej niż w poprzednim roku). Większość osób

uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (60,7%) wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych). Największym zainteresowaniem cieszyły się imprezy artystyczno-rozrywkowe, w których wzięło udział 59,7% ogółu uczestników.

Liczba uczestników imprez masowych



Tabl. 9. Wybrane dane o działalności instytucji kultury w miastach na prawach powiatu w województwie łódzkim

WYSZCZEGÓLNIENIE	Łódź		Piotrków Trybunalski		Skierniewice	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
BIBLIOTEKI PUBLICZNE (ŁĄCZNIE Z FILIAMI)						
O G Ó Ł E M (stan w dniu 31 XII)	83	80	3	3	5	5
Księgozbiór (stan w dniu 31 XII):						
w tys. wol.	1968,3	1924,3	268,9	262,1	194,1	191,8
na 1000 ludności w wol.	2807,9	2762,8	3576,7	3508,8	4010,7	3969,1
Czytelnicy:						
w tys.	116,5	111,7	16,5	16,4	8,6	8,8
na 1000 ludności	166	160	219	219	177	182
Wypożyczenia księgozbioru:						
w tys. wol.	2584,9	2497,0	397,1	400,0	191,2	194,0
na 1000 ludności	3676,0	3573,8	5268,6	5339,9	3936,5	4015,3
CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE						
O G Ó Ł E M (stan w dniu 31 XII)	23	23	1	1	2	2
Imprezy zorganizowane	3561	2742	301	358	209	227
Uczestnicy imprez:						
w tys.	257,8	203,0	58,0	64,9	60,6	72,1
na 1000 ludności	367	291	769	867	1248	1493

Tabl. 9. Wybrane dane o działalności instytucji kultury w miastach na prawach powiatu w województwie łódzkim (dok.)

WYSZCZEGÓLNIENIE	Łódź		Piotrków Trybunalski		Skierniewice	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
MUZEJA I ODDZIAŁY MUZEALNE						
O G Ó Ł E M (stan w dniu 31 XII)	22	21	1	1	-	-
Muzealia w tys. (stan w dniu 31 XII)	613,2	620,0	20,7	21,0	-	-
Zwiedzający:						
w tys.	585,5	538,4	22,1	29,2	-	-
na 1000 ludności	833	771	293	389	x	x
KINA STAŁE						
O G Ó Ł E M (stan w dniu 31 XII)	6	8	1	1	1	1
Sale projekcyjne (stan w dniu 31 XII)	40	43	5	5	2	2
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 XII):						
w liczbach bezwzględnych.....	7340	7570	1059	1059	476	476
na 1000 ludności	10,5	10,9	14,1	14,2	9,8	9,8
Seanse w tys.	66,4	71,9	8,9	11,4	3,3	3,0
Widzowie:						
w tys.	1621,5	1918,1	244,8	258,6	103,0	113,4
na 1000 ludności	2306	2745	3249	3453	2121	2349
IMPREZY MASOWE						
O G Ó Ł E M	106	131	2	3	2	3
Uczestnicy:						
w tys.....	441,4	585,8	2,9	12,6	5,0	6,0
na 1000 ludności	628	838	38	168	103	124

OBJAŚNIENIA ZNAKÓW UMOWNYCH

- Kreska (-) – zjawisko nie wystąpiło.
 Znak x – wypełnienie pozycji jest niemożliwe lub niecelowe.
 „W tym” – oznacza, że nie podaje się wszystkich składników sumy.

OPRACOWANIE

Opracowanie: Anna Gierlich – Łódzki Ośrodek Badań Regionalnych
 Opracowanie graficzne: Marta Gonerska – Łódzki Ośrodek Badań Regionalnych