

# Działalność instytucji kultury w województwie łódzkim w 2021 r.

29.07.2022 r.

↓ **1,9%**

Spadek liczby podmiotów działających w obszarze kultury w porównaniu z 2020 r.

W 2021 r. liczba podmiotów działających w obszarze kultury<sup>1</sup> w województwie łódzkim zmniejszyła się o 1,9% w porównaniu z 2020 r. i wyniosła 877. Ich struktura wyglądała podobnie jak rok wcześniej – większość stanowiły biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (62,8% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice (21,8%). W 2021 r. zorganizowano 97 imprez masowych, tj. o 28 więcej niż w 2020 r.

W 2021 r. podmioty kultury, w związku z trwającym w Polsce stanem epidemii, nadal funkcjonowały w warunkach czasowych ograniczeń. Obostrzenia w działalności podmiotów kultury miały różny zakres i formy, jednak w porównaniu z rokiem wcześniejszym były mniej restrykcyjne.

## Biblioteki (łącznie z filiami) i placówki biblioteczno-informacyjne

Według stanu w dniu 31 grudnia 2021 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 551 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (o 4,0% mniej niż w 2020 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 467 placówek (o 3,9% mniej niż w 2020 r.), z których 65,1% zlokalizowanych było na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowały również 42 punkty biblioteczne, tj. o 2 punkty mniej niż w roku poprzednim.

Według stanu na koniec grudnia 2021 r. w województwie łódzkim działało 551 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, których księgozbiór liczył 13,5 mln woluminów

**Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)**

Wyszczególnienie	2020	2021	2020=100
Biblioteki (stan w dniu 31 grudnia)	486	467	96,1
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 grudnia)	44	42	95,5
Księgozbiór w tys. wol. (stan w dniu 31 grudnia)	7798,0	7 795,0	99,9
Czytelnicy <sup>a</sup> w tys.	314,0	315,1	100,3
Wypożyczenia <sup>a</sup> :			
w tysiącach wol.	5489,9	6 322,8	115,2
na 1 czytelnika w wol.	18,7	20,1	.

a łącznie z punktami bibliotecznymi.

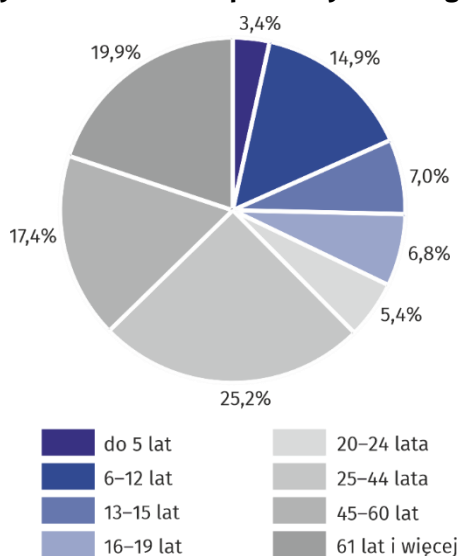
<sup>1</sup> Na potrzeby analizy wyróżniono 15 rodzajów podmiotów działających w obszarze kultury: teatry (dramatyczne i lalkowe), teatry muzyczne (opery i operetki), filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca, muzea i instytucje paramuzealne, biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, galerie i salony sztuki, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby, świetlice oraz kina stałe.

Według stanu na koniec 2021 r. księgozbiór bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych liczył 13,5 mln woluminów, z czego 90,6% stanowiły książki. Dysponowały one także 992,0 tys. materiałów bibliotecznych tworzących zbiory specjalne, spośród których największą część stanowiły materiały audiowizualne (22,7%). Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (57,7% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (37,5%).

W 2021 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 315,1 tys., tj. o 0,3% więcej niż w 2020 r. Podobnie jak w poprzednich latach, najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25-44 lata – 25,1% ogółu czytelników (w 2020 r. – 25,5%) oraz powyżej 60 lat – 19,9% (w 2020 r. – 19,7%). Dzieci i młodzież szkolna (6-19 lat) stanowiła 28,7% czytelników (w 2020 r. – 28,6%).

W porównaniu z ubiegłym rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zwiększyła się o 15,2% i wyniosła 6,3 mln woluminów. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 20,1 książek (w miastach – 21,1, a na wsi – 16,9) wobec 17,5 wypożyczeń książek w 2020 r. (odpowiednio 18,2 w miastach i 15,2 na wsi).

**Wykres 1. Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku w 2021 r.**



W 2021 r. z ogółu bibliotek publicznych 41,8% posiadało wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a 28,1% dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku (w 2020 r. było to odpowiednio 40,5% i 26,1%).

### Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 191 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 0,5% więcej niż w 2020 r. Na wsi zlokalizowanych było 60,2% placówek. Wśród podmiotów działających na wsi przeważały ośrodki kultury (48,7%) oraz świetlice (20,0%). Natomiast w miastach dominowały ośrodki kultury (34,2%) i domy kultury (32,9%).

W końcu 2021 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 398 pracowni specjalistycznych. Najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownie plastyczne (23,9% ogółu pracowni), muzyczne (22,4%) oraz baletowe i taneczne (21,6%).

W porównaniu z 2020 r., odbyło się o 37,1% więcej imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (8,8 tys. imprez). Mimo wzrostu liczby imprez, liczba uczestników w analizowanym okresie zmniejszyła się o 26,5% i wyniosła 678,3 tys. osób. Najczęściej organizowane były warsztaty (27,5% ogółu imprez), prelekcje, spotkania i wykłady (13,9%) oraz koncerty (11,0%). Łącznie zorganizowano 1,5 tys. imprez plenerowych (wobec 0,8 tys. w 2020 r.), wśród których przeważały imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (28% imprez plenerowych ogółem) oraz koncerty (20,8%).

W 2021 r. funkcjonowało 191 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, które zorganizowały 8,8 tys. imprez

Według stanu na koniec grudnia 2021 r. w województwie łódzkim we wszystkich instytucjach działało 913 grup artystycznych (o 1,6% więcej niż w 2020 r.), które skupiały 14,3 tys. członków (o 4,4% mniej niż rok wcześniej). Najbardziej popularne były grupy taneczne (24,2% ogółu grup) oraz muzyczno-instrumentalne (21,2%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (64,2%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 19,6% ogółu.

W 2021 r. w placówkach kultury prowadzono 1,0 tys. kół, klubów i sekcji (o 24,2% mniej niż w 2020 r.), wśród których dominowały koła plastyczne/techniczne (25,9% ogółu kół). Wszystkie koła zrzeszały 24,3 tys. osób, najliczniejszą grupę stanowili uczestnicy kół: Seniora i Uniwersytetów Trzeciego Wieku (25,6% ogółu) oraz plastycznych/technicznych (17,8%).

Ponadto, w 2021 r., wszystkie instytucje przeprowadziły łącznie 241 kursów różnego rodzaju (o 25,4% mniej niż w 2020 r.). Status absolwenta kursu uzyskało 3,1 tys. osób (o 43,5% mniej niż rok wcześniej). Największym zainteresowaniem cieszyły się kursy języków obcych oraz komputerowe, które ukończyło odpowiednio 32,0% i 17,3% ogółu absolwentów.

**Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic**

Stan w dniu 31 grudnia

WYSZCZEGÓLNIENIE	2020	2021	2020=100
Instytucje	190	191	100,5
centra kultury	28	30	107,1
domy kultury	47	46	97,9
ośrodki kultury	83	82	98,8
kluby	12	10	83,3
świetlice	20	23	115,0
Pracownie specjalistyczne	386	398	103,1
Imprezy (w ciągu roku) w tys.	6,4	8,8	137,1
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	922,6	678,3	73,5
Grupy artystyczne	899	913	101,6
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	15,0	14,3	95,6
Koła/kluby/sekcje	1365	1034	75,8
Członkowie kół/klubów/sekcji w tys.	28,2	24,3	86,0
Kursy (w ciągu roku)	323	241	74,6
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	5,4	3,1	56,5

### Muzea i galerie sztuki

Na koniec 2021 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 45 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 4 więcej niż w 2020 r. Najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne – 46,7% oraz interdyscyplinarne – 17,8%.

Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 44,4% muzeów i oddziałów muzealnych, a w 42,2% takich placówek znajdowały się udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2021 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 45 muzeów, które odwiedziło 654,7 tys. osób

Muzea i oddziały muzealne w 2021 r. w województwie łódzkim zwiedziło 654,7 tys. osób (o 81,3% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim). Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 8,8% ogółu zwiedzających (5,8% w 2020 r.) Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea sztuki (42,3% wszystkich zwiedzających w województwie), interdyscyplinarne (20,0%) oraz historyczne (18,0%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 23,9% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2021 r. zwiększyło się także zainteresowanie wystawami udostępnianymi w ramach „Nocy muzeów”, która odbyła się głównie w formie on-line. W województwie łódzkim wzięło w tym wydarzeniu udział 9,7 tys. osób, co stanowiło 6,0% wszystkich zwiedzających w kraju w ramach tej akcji.

Według stanu na koniec 2021 r. muzea w województwie łódzkim dysponowały 887,6 tys. muzealiów, z których najliczniejszy zbiór stanowiły muzealia z zakresu archeologii (38,9% ogółu), historii (17,3%) i numizmaty (9,9%).

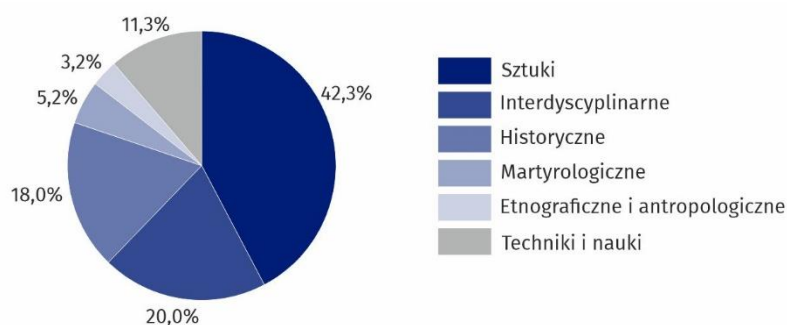
**Tablica 3. Muzea**

Wyszczególnienie	2020	2021	2020=100
Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup>	41	45	109,8
Muzealia <sup>a</sup> w tys. sztuk	876,7	887,6	101,2
Wystawy czasowe <sup>b</sup>	216	300	138,9
Wystawy stałe <sup>ab</sup>	154	147	95,5
Zwiedzający w tys.	361,1	654,7	181,3
w tym młodzież szkolna <sup>c</sup>	19,0	57,4	302,3
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności	147	270	.

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

W 2021 r. w muzeach zorganizowano 147 wystaw stałych (o 4,5% mniej niż w 2020 r.) oraz 300 wystaw czasowych (o 38,9% więcej niż w 2020 r.). Wystawy własne stanowiły 61,3% wystaw czasowych, pozostały odsetek to wystawy współorganizowane (14,7%) i wypożyczone (24,0%), tj. prezentowane w muzeum na terenie województwa, ale przygotowane przez inne muzea krajowe. Muzea z województwa łódzkiego zorganizowały także 4 wystawy za granicą, które odwiedziło 30,7 tys. osób.

**Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów muzeów**



W ramach instytucji związanych z kulturą, w województwie łódzkim działało także 16 instytucji paramuzealnych, były to m.in. ogrody botaniczne i zoologiczne. Instytucje te zgromadziły 140,3 tys. muzealiów (w tym okazy żywe). W ciągu 2021 r. odwiedziło je 771,9 tys. osób, tj. o 56,3% więcej niż rok wcześniej. Zwiedzający ogrody zoologiczne stanowili ponad połowę (51,4%) odwiedzających instytucje paramuzealne (przed rokiem było to 57,5%).

W końcu grudnia 2021 r. w województwie łódzkim działało 37 galerii, tj. o 2 więcej niż w 2020 r. Galerie posiadały w zbiorach własnych 19,9 tys. eksponatów, z których większość (84,5%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki. Prace z zakresu malarstwa stanowiły 11,8% zbiorów własnych.

W 2021 r. galerie sztuki z województwa łódzkiego zorganizowały 243 wystawy w kraju oraz 18 wystaw za granicą. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik (tj. animacji komputerowych lub nowoczesnych aranżacji przestrzeni) stanowiły 13,6% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie. W 2021 r. galerie i salony sztuki w województwie łódzkim odwiedziło 122,7 tys. osób, tj. o 60,1% więcej niż rok wcześniej.

Więcej niż połowa galerii (54,1%) przystosowana była do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

W 2021 r. w województwie łódzkim działało 37 galerii, które posiadały 19,9 tys. eksponatów

**Tablica 4. Galerie sztuki**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2020	2021	2020=100
Galerie (stan w dniu 31 grudnia)	35	37	105,7
Wystawy <sup>a</sup>	216	243	112,5
w tym z zagranicy	9	23	255,6
Ekspozycje <sup>a</sup>	217	258	118,9
Zwiedzający w tys.	76,7	122,7	160,1

a W kraju.

### Teatry i instytucje muzyczne

Według stanu na koniec grudnia 2021 r. w województwie łódzkim działalność sceniczną prowadziło 9 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (6 teatrów dramatycznych i lalkowych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

Teatry i instytucje muzyczne wystawiły 1555 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 208,8 tys. widzów i słuchaczy. Oznacza to, że w porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów była o 72,0% większa, a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 19,8%.

Teatry dramatyczne i lalkowe zgromadziły 116,7 tys. widzów na 1208 przedstawieniach. W 127 spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne (opery i operetki) uczestniczyło 30,4 tys. widzów, a 215 koncertów zorganizowanych przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziło 59,7 tys. słuchaczy. Zorganizowano również 5 występów zespołów pieśni i tańca, które obejrzało 2,0 tys. widzów.

Według stanu na koniec 2021 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 4,8 tys. miejsc na widowniach w stałych salach (o 6,1% mniej niż w 2021 r.).

W województwie w 2021 r. 8 z 9 teatrów i instytucji muzycznych było przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

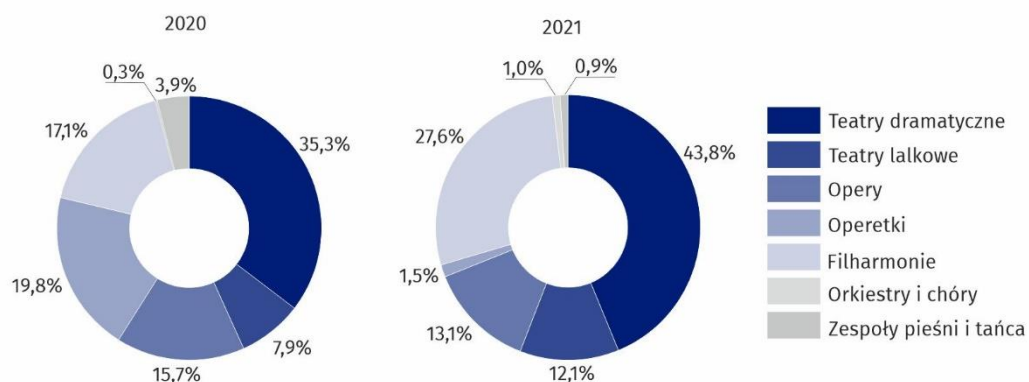
W 2021 r. działalność sceniczną prowadziło 9 teatrów i instytucji muzycznych, które odwiedziło 208,8 tys. widzów i słuchaczy

**Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe**

Wyszczególnienie	Teatry, instytucje muzyczne <sup>a</sup>		Miejsca na widowni w sali stałej <sup>a</sup>		Przedstawienia i koncerty <sup>b</sup>		Widzowie i słuchacze <sup>b</sup> w tys.	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Ogółem	11	9	5133	4819	904	1555	174,3	208,8
Teatry dramatyczne	5	4	1909	1605	447	756	61,6	91,4
Teatry lalkowe	3	2	540	530	236	452	13,8	25,3
Opery	1	1	1074	1074	47	60	27,3	27,3
Operetki <sup>c</sup>	1	1	853	853	55	67	34,5	3,1
Filharmonie	1	1	757	757	109	209	29,8	57,7
Orkiestry i chóry	-	-	-	-	5	6	0,5	2,0
Zespoły pieśni i tańca	-	-	-	-	5	5	6,8	2,0

a Stan w dniu 31 grudnia. b Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze. c Obejmuje operetki, balet, teatry tańca i inne teatry muzyczne

**Wykres 3. Struktura widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych**



### Kina stałe

W końcu 2021 r. na terenie województwa łódzkiego działało 28 kin stałych, o 1 więcej niż w 2020 r., które dysponowały 87 salami projekcyjnymi z 14,5 tys. miejsc na widowni.

W ciągu 2021 r. kina województwa łódzkiego odwiedziło 1,5 mln widzów (o 39,1% więcej niż w roku ubiegłym), dla których wyświetlono 73,7 tys. seansów (o 30,8% więcej niż rok wcześniej).

W stosunku do 2020 r. liczba seansów filmów produkcji polskiej zmniejszyła się o 6,2% (do 17,2 tys.), obejrzało je łącznie 373,2 tys. widzów (o 27,8% mniej niż przed rokiem).

W województwie łódzkim działały 3 multipleksy, które stanowiły 10,7% ogółu kin stałych w województwie. W porównaniu z 2020 r., zwiększyła się zarówno liczba wyświetlonych w nich seansów, jak i liczba widzów odwiedzających multipleksy (odpowiednio o 19,8% i 40,4%). Multipleksy wyświetliły łącznie 46,1% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 52,3% ogółu widzów.

W 2021 r. działało 28 kin stałych, które wyświetliły 73,7 tys. seansów. Seanse te obejrzało 1,5 mln widzów

W końcu 2021 r. wśród kin stałych w województwie łódzkim 82,1% przystosowanych było do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. o 2 obiekty więcej niż rok wcześniej.

**Tablica 6. Kina stałe**

Wyszczególnienie	2020	2021	2020=100
Kina (stan w dniu 31 grudnia)	27	28	103,7
w tym multipleksy	3	3	100,0
Sale projekcyjne (stan w dniu 31 grudnia)	86	87	101,2
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 grudnia) w tys.	14,0	14,5	103,3
Seanse:			
w tysiącach	56,3	73,7	130,8
na 1 kino w tys.	2,1	2,6	.
Widzowie:			
w tysiącach	1108,0	1540,8	139,1
na 1 kino w tys.	41,0	55,0	.
na 1 seans	19,7	20,9	.

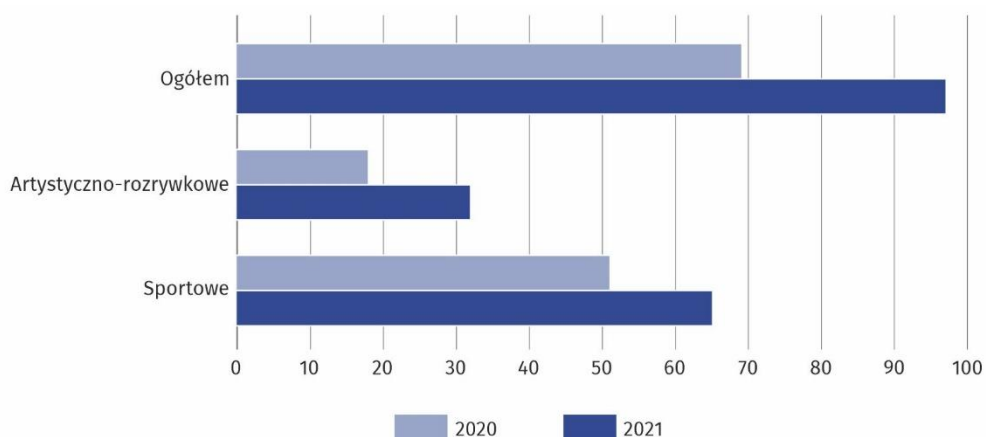
### Imprezy masowe

W 2021 r. w województwie łódzkim odbyło się ogółem 97 imprez masowych, tj. o 28 więcej niż przed rokiem. Imprezy sportowe stanowiły 67,0% ogółu, udział imprez artystycznych wyniósł 33,0%. Ponad ¾ imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych, z których 84,9% to wydarzenia sportowe. Natomiast wśród imprez, które odbyły się na ternach otwartych (24 imprezy) 87,5% to imprezy artystyczno-rozrywkowe.

Biorąc pod uwagę rodzaj organizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych, w 2021 r. w województwie łódzkim dominowały koncerty (59,4%).

W 2021 r. odbyło się 97 imprez masowych, w których udział wzięło 493,6 tys. osób

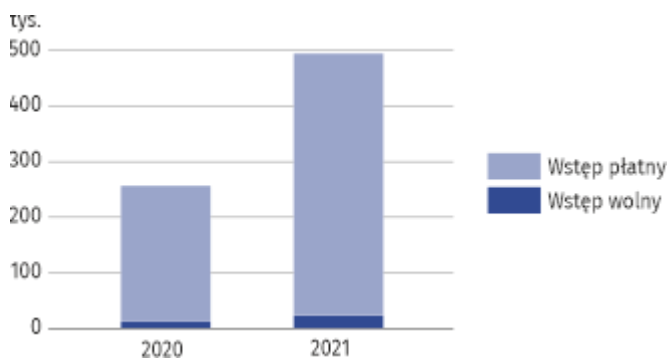
**Wykres 4. Liczba imprez masowych**



**Tablica 7. Imprezy masowe**

Wyszczególnienie	2020	2021	2020=100
Ogółem	69	97	140,6
artystyczno-rozrywkowe	18	32	177,8
sportowe	51	65	127,5
Imprezy w obiekcie zamkniętym	61	73	119,7
Imprezy na terenie otwartym	8	24	3-krotnie
Uczestnicy w tys.	255,6	493,6	193,1
w tym korzystający ze wstępu wolnego	12,3	22,7	184,6

W 2021 r. w imprezach masowych w województwie udział wzięło 493,6 tys. osób (o 93,1% więcej niż w poprzednim roku). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (95,4% wszystkich uczestników imprez masowych). Aż 80,0% uczestników imprez masowych stanowili uczestnicy imprez sportowych.

**Wykres 5. Liczba uczestników imprez masowych**



Opracowanie merytoryczne:

**Urząd Statystyczny w Łodzi**

**Dyrektor dr Piotr Ryszard Cmela**

Tel: 42 684 56 11

Rozpowszechnianie:

**Informatorium Statystyczne**

Tel: 42 683 91 91, 42 683 91 92

### **Współpraca z Mediami**

Tel: 42 683 90 19, 510 99 33 99

**e-mail: [promocjeldz@stat.gov.pl](mailto:promocjeldz@stat.gov.pl)**



[www.lodz.stat.gov.pl](http://www.lodz.stat.gov.pl)



@Lodz\_STAT



@UrządStatystycznywLodzi

### **Powiązane opracowania**

[Kultura w 2020 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny Statystyka kultury](#)

### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych](#)

### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Biblioteka](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Galeria](#)

[Teatr](#)

[Instytucja kultury](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Kino](#)

[Impreza](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Sala projekcyjna](#)

[Miejsca na widowni](#)